

**LOS ESTUDIOS EN HISTORIA ANTIGUA DE GALICIA EN LOS  
ÚLTIMOS VEINTE AÑOS**

**Studies about Ancient History of Galicia  
in last twenty years**

**MILAGROS CAVADA NIETO**

Universidade de Vigo

**Resumen:**

En el artículo se da una visión general y analizan las publicaciones que recogen los estudios realizados sobre Galicia en la Edad Antigua durante los últimos veinte años.

**Palabras clave:** Galicia, Historiografía, Historia Antigua, Cultura Castrexa.

**Abstract:**

This article tries to show a general outlook and to analyse the publications that collect the investigations about Galicia in last twenty years.

**Key words:** Galicia, Historiography, Ancient History, Castro Culture.

Sería una presunción por mi parte tratar de analizar, aunque fuese brevemente, toda la producción científica que se ha publicado sobre la Historia Antigua de Galicia –con mayor o menor calidad– en los últimos 20 años. La interdependencia entre Historia Antigua y Arqueología, entre Historia Antigua y Prehistoria o entre Historia Antigua e Historia Medieval no nos permite, en muchas ocasiones, fijar un marco claro entre ellas; por ello, y en aras de una mayor eficacia, el contenido se presenta dividido en varios apartados en los que se tratarán: los trabajos publicados en enciclopedias e historias generales de Galicia, los que siendo de carácter general se refieren a una época concreta –castrexa o romana–, trabajos de revisión temática, etc. Después de lo anterior se abrirán dos grandes apartados en los que se encuadrarán los principales autores de las dos corrientes principales de investigación: helenistas y romanistas, sin olvidar el hacer referencia, en algunos casos, al factor celtista de su actividad.

### **1. Enciclopedias e Historias Generales de Galicia**

Bajo la dirección de F. Rodríguez Iglesias y la Coordinación para la Prehistoria y Edad Antigua de José Manuel Vázquez Varela y F. Acuña Castroviejo, respectivamente, comienza a publicarse *GALICIA-Historia* (1991, con una reimpresión de 1996). El tomo I, que contiene la parte que afecta a nuestra intervención, la Antigüedad, se inicia en el Capítulo 11 con el Mundo Castrexo, si bien para comprenderlo es necesario consultar el capítulo anterior que versa sobre el “Bronce Final”, ya que éste ha dado lugar a numerosas discrepancias y discusiones entre Prehistoriadores e Historiadores de la Antigüedad, y de cada grupo entre sí, sobre el comienzo y el final de un período tan trascendental para el conocimiento de nuestra historia. Estructurada en artículos –de distinta calidad– que fueron elaborados principalmente por miembros de la Universidad de Santiago, arqueólogos en su mayoría y, excepcionalmente, algún historiador, como es el caso de Marco V. García Quintela.

Es, en mi opinión, la mejor obra enciclopédica que se ha hecho hasta hoy sobre la antigüedad de Galicia en su conjunto. Como producto, en la mayoría de los casos, de la propia actividad investigadora de los participantes está al día en todos los temas tratados –se esté o no de acuerdo con sus presupuestos– e incluye una bibliografía exhaustiva y actualizada, lo que la convierte en una obra de consulta obligada. Su publicación corrió a cargo de la Editorial Hércules (A Coruña), siendo la primera parte de una obra seriada que lleva por título el genérico: *GALICIA*.

En este mismo año (1991) el Faro De Vigo publica una *Historia de Galicia* en 53 fascículos, dirigida por R. Villares y coordinada por A. Mato. Para la parte que nos

interesa contamos con los fascículos 5 al 8, en los que se analiza desde la época castrexa hasta la baja romanidad. A pesar de ser una obra de divulgación presenta la novedad de incorporar interesantes, aunque escuetas, biografías tanto de los autores clásicos (Estrabón, por ejemplo) como modernos (F. López-Alonso Cuevillas). Al final de cada fascículo se incorpora una pequeña síntesis bibliográfica cuya consulta ayuda a completar el panorama general expuesto en el texto. Entre otros colaboradores se encuentran Manuel C. Díaz y Díaz y A. Rodríguez Colmenero.

La Editorial Vía Láctea (A Coruña) publica en 1995 una *Historia de Galicia* dedicando sus dos primeros tomos al conjunto de la Prehistoria e Historia Antigua de Galicia. Del primero son autores José M<sup>a</sup> Bello y Antonio de la Peña, interesándonos especialmente los capítulos VII y VIII en los que tratan “A Idade do Bronce” y “O mundo castrexo galaico”. Coincidimos con los autores tanto en la concepción como en el tratamiento del mundo castrexo, en especial en lo que se refiere al “etnoceltismo”. Quizás este tomo es más crítico en sus contenidos que el segundo, *Galicia Romana*, realizado por Francisco Javier González García y Rosa Brañas Abad, lo que le convierte en un excelente material didáctico de discusión, especialmente en cuanto a la defensa que hacen estos últimos del “celtismo” de los *populi* galaicos, particularmente la parte correspondiente a Rosa Brañas. Las divergencias entre ambos tomos, en lo que atañe a sus concepciones ideológico-culturales, no sólo son evidentes sino también enriquecedoras. La bibliografía, actualizada para ese momento, se coloca al final de la obra y separada por capítulos.

Ediciones Nauta, saca al mercado en 1996 la *Enciclopedia temática de Galicia* (la primera edición es de 1988). Obra de fácil lectura y comprensión, de contenidos actualizados, mantiene la falta de aparato crítico y reseñas bibliográficas que ya eran inexistentes en las ediciones anteriores. La parte que corresponde a “Prehistoria” ha sido elaborada por Manuel C. García Martínez, la de “Cultura Castrexa” por Ana M<sup>a</sup> Romero Masiá y la “Romanización” por Francisco Fariña Busto.

En 1997 se publica en Madrid la 5<sup>a</sup> reimpresión de la *Historia de Galicia* de Ramón Villares. Se trata de una obra de síntesis –pero una buena síntesis en lo que al mundo antiguo se refiere– como el propio autor reconoce en la página 9 de su “Prólogo”. Al final tenemos una bibliografía seleccionada que es a la vez interesante y de fácil consulta. Eso sí, no aporta nada nuevo a lo ya conocido hasta el momento.

También en este año (1997) la editorial A Nosa Terra publica la *Historia Xeral de Galicia*, encargándose de la elaboración de las partes de “Prehistoria” e “Idade Antiga” F. Calo Lourido. Además de los contenidos puramente históricos el autor enriquece la obra con una introducción historiográfica sobre “O Problema do Celtismo” (pp. 31-36). El tratamiento crítico y analítico de los diversos temas, con especial hincapié en la parte que se refiere al período castrexo, sirve para poner en evidencia las distintas concepciones que tanto cronológica como culturalmente

existen entre prehistoriadores, historiadores y arqueólogos. La obra sigue la línea de su monografía, igualmente publicada por A Nosa Terra (1993, con una reimpresión en 1997), *A Cultura Castrexa*, pudiendo decir sin temor a equivocarnos que aquella es una síntesis de ésta. Su agradable y fácil lectura, una bibliografía puesta al día, la convierte en un instrumento de gran utilidad para todos.

Un aporte más de este año 1997 fue la publicación en formato de libro de la exposición itinerante organizada por la Xunta de Galicia con la finalidad de potenciar el conocimiento de Galicia cara a la celebración del Xacobeo de 1999, titulado *Galicia Terra Única: A Galicia Castrexa e Romana*. En este volumen, primero de una serie, se tratan no sólo los aspectos puramente históricos de ambos períodos sino también aspectos geográficos y paleoambientales que hacen más enriquecedoras las aportaciones históricas. En su realización, organizada en forma de artículos, participaron prácticamente todos los prehistoriadores e historiadores galaicos de la Universidad de Santiago y de los Museos de A Coruña, Lugo y Pontevedra. Todas las aportaciones van acompañadas de notas y una selección bibliográfica al final de cada una. De fácil lectura es una obra muy apropiada para cualquier persona interesada en conocer nuestro pasado.

La editorial Ir Indo (Vigo, 1999) comienza a publicar bajo la dirección y edición de Xosé A. Perozo y B. Ledo, la *Enciclopedia galega universal*, que toma como modelo la *Gran Enciclopedia Galega*.

En el año 2000, nuevamente la editorial A Nosa Terra, dentro de la colección de *Historia da Arte Galega*, encontramos el fascículo 16, del que es autor Manuel Villanueva Acuña, titulado “A conquista romana de Gallaecia”; el fascículo 17, hecho por F. Pérez Losada, lleva por título “Xeografía Histórica da Galiza romana” y, en el 18, F. Arias Vilas, trata “O urbanismo galaico romano”.

Teóricamente rigurosa para los conocimientos del momento, tiene como principal defecto su carencia de aparato crítico y apéndice bibliográfico, si bien puede ser de gran utilidad como obra de aproximación al conocimiento de la Historia Antigua de Galicia.

Desde comienzos de siglo se ha paralizado en buena medida la publicación de obras enciclopédicas y de Historias Generales de Galicia pero, aún así, todavía contamos con algunos trabajos dignos de mención, a pesar de ser concebidos y destinados para uso del gran público.

En 2003 Edicións A Nosa Terra publica la obra de Antonio de la Peña Santos, *Galicia: Prehistoria, castrexa e primeira romanización*. Cercano al lector, de fácil comprensión aunque riguroso en sus contenidos puestos al día, no es sin embargo la típica obra de divulgación (a pesar de las numerosas fotografías) como puede comprobarse en la selección bibliográfica que figura en su final, aunque se hecha en falta, al menos en lo que al mundo romano se refiere, una bibliografía acorde

a los contenidos expuestos, contenidos que concluyen a finales del Alto Imperio y que dejan al lector en un estado de suspense.

Recientemente, años 2007-2008, se ha publicado por La Voz de Galicia *A Gran Historia de Galicia*, proyecto editorial de Arrecife Edicións Galegas. El tomo II que comprende los volúmenes 1-2 (números 3-4 de la colección), están dedicados a la Cultura Castrexa, y el tomo III, vols. 1-2, (números de la colección 5-6) se corresponden a la Galicia romana. Ambos tomos están realizados por José Manuel Caamaño Gesto. Bien estructurados, tanto en su formato como en sus contenidos, actualizados en cuanto a la Cultura Castrexa si bien notamos la falta, especialmente en lo que afecta a la época romana, la actualización sobre la estructura político-administrativa que nos ha proporcionado el hallazgo del Edicto de Augusto del año 15 a. C. que afecta profundamente tanto al conocimiento de la organización de las comunidades indígenas como a la administración imperial del NW. al dárnos a conocer una nueva entidad política que afecta de lleno a *Gallaecia*: la Provincia Transduriana.

Al final de cada uno de los volúmenes figuran las notas que, aunque muy escasas por su falta de aclaración o crítica, refuerzan el contenido bibliográfico. Lo que resulta más interesante de todo el contenido es, en nuestra opinión, el Glosario de Términos que enriquecen el texto facilitando la lectura del mismo a las personas profanas a la materia y que entran por primera vez en contacto con ella. La bibliografía, al final de cada volumen, es abundante, sin ser exhaustiva, y, en parte, actualizada lo que sirve de complemento perfecto a un texto riguroso.

Si carecemos de obras dedicadas en exclusiva a la Historia Antigua de Galicia no ocurre lo mismo con obras de carácter general y puesta al día, así como las monografías, de los dos grandes bloques en que se divide el conocimiento de la Historia Antigua de Galicia, los períodos castrejo y romano.

## **2. Obras de carácter general, puesta al día y monografías**

Para una mejor comprensión dividiremos este apartado, a su vez, en dos subapartados, uno referido a la época castrexa y el otro a la época romana.

### *Época Castrexa*

La primera gran obra de conjunto sobre el período castrejo pertenece a Armando Coelho Ferreira da Silva, publicada en Paços de Ferreira en 1986 como resumen de su Tesis Doctoral, y que lleva por título *A cultura castrexa do noroeste de Portugal*. Su inclusión aquí (ya que queda fuera de los límites cronológicos fijados en estas

Xornadas: los últimos veinte años) se explica porque, además de que en ella el territorio estudiado perteneció a la antigua *Gallaecia*, continúa siendo un referente imprescindible para todos los trabajos a realizar sobre la época castrexa debido a la actualidad que sus planteamientos y conclusiones siguen manteniendo.

Además de ser una obra extraordinariamente rigurosa en sus contenidos científicos, es especialmente interesante por el estudio que hace de los distintos instrumentos (fuentes literarias, epigráficas, numismáticas, arqueológicas, etc.) sobre los que construye su relato histórico. Una muy buena y amplia bibliografía junto con un gran repertorio de láminas, gráficos, fotografías, y los diversos índices que presenta, la convierten en una obra especialmente dirigida a historiadores e investigadores y que consideramos de obligada consulta.

Básico e indispensable es el libro de Calo Lourido *A Cultura Castrexa*. Si a su lenguaje coloquial –que la hace muy próxima al lector– le añadimos un contenido científicamente irreprochable, una amplia bibliografía temática y unos índices onomásticos, teonímicos, toponímicos, hidronímicos, etc., junto a una gran cantidad de láminas incrustadas en el texto, tenemos que concluir que estamos ante un libro de utilización y consulta obligada, a pesar de su aparente carácter divulgativo.

Antes de tratar los trabajos monográficos hay que resaltar dos obras de puesta al día, una referida exclusivamente al período que nos ocupa, el castrexo, y la otra que combina éste y el romano. En el primer caso se trata del Curso de Verano de la Universidad de Vigo, coordinado por José Manuel Hidalgo Cuñarro, celebrado en Tuy en el año 1995, que tuvo por título *A cultura castrexa galega a debate* y cuyas actas fueron publicadas en 1996 por el Instituto de Estudios Tudenses. En este curso participa un importante elenco de investigadores del mundo castrexo galaico como Acuña Castroviejo, De la Peña, Pepa Rey, Xulio Carballo y el propio Xosé Manuel Hidalgo, pero también estudiosos de las dos corrientes del celtismo galaico, caso de Blanca García Fernández-Albalat, Juega Puig y Jorge Juan Eiroa, que vienen a completar y enriquecer el discurso que desde el siglo XIX se viene manteniendo, con mayor o menor rigor científico, en cuanto a la relación de los “castros” galaicos con la existencia de los “celtas” en nuestra tierra, Galicia.

Una excelente puesta al día con bibliografía actualizada al final de cada una de las aportaciones, si bien me gustaría destacar la aportación de Pepa Rey que, a través de la cerámica indígena, las aportaciones del Carbono 14 o los productos de importación, realiza una muy acertada reflexión que nos ayuda a acercarnos mejor al conocimiento de un tema tan debatido, y controvertido, de la cultura castrexa como es la cronología y periodización de la misma.

La segunda obra a la que antes nos referíamos se corresponde con la serie *Galicía Fai Dous Mil Anos. O Feito Diferencial Galego*, cuyo Tomo I, vol. 1 dedicado a la His-

*toria* (1997) está coordinado por el Prof. G. Pereira Menaut. La publicación, abierta a historiadores ajenos a la propia realidad gallega pero interesados en la investigación de nuestro pasado, aparece dividida en secciones. La primera, dirigida por J. de Hoz, lleva por título *As orixes remotas de Galicia. A cuestión do Celtismo*. En ella se analiza todo lo referente a la lengua y la etnia galaicas. La segunda, dirigida por G. Pereira, *A formación histórica do pobo e da natio*, estudia los pueblos castrexos, su fusión con el mundo romano, la diferencia entre la Gallaecia norte, más atrasada, y la del sur, más desarrollada o, lo que es lo mismo, las enormes diferencias de desarrollo entre los dos conventus de la Gallaecia y de los pueblos que la conforman. La tercera, *O dominio germánico. Os comezos dunha Hispania propia na época Medieval*, está dirigida por Pablo C. Díaz y en ella se tratan problemas como el de la Iglesia y sus relaciones con el reino suevo o la transformación de Gallaecia en provincia visigoda. La cuarta sección, aparentemente alejada de nuestro período si nos atenemos exclusivamente al título: *A marxe do Islam. As peculiaridades da primeira transición*, dirigida por E. Portela, no debe llevarnos a engaño ya que en ella se analiza, no sólo si se mantienen las estructuras organizativas galaicas en ese paso a la Edad Media, sino que también se tienen en cuenta las zonas limítrofes con la misma: el norte del Duero, Asturias y el Bierzo.

Trabajo de gran altura y profundidad, con un desarrollo crítico excelente y una abundante bibliografía seleccionada y puesta al día, tiene como corolario un Glosario, por orden alfabético, de los términos que en el texto aparecen marcados con un asterisco y que, para los poco iniciados, suele ser causa de despiste ya que el significado de éste se señala al final del libro y no a pié de página donde aparece el asterisco. Este Glosario fue elaborado por Manuel Villanueva Acuña. La cientificidad de la obra está fuera de duda y, por ello, algunos artículos (los de la primera sección, por ejemplo) son de difícil comprensión para personas sin una base filológica importante. Obra indispensable para los investigadores, su lectura debiera ser recomendada a los alumnos ya que, y a pesar de las dificultades de comprensión, les ayudaría a aclarar y superar tópicos que se siguen manteniendo desde el siglo XIX, especialmente.

La década de los años 90 del siglo pasado, en Galicia, fue muy rica en exposiciones, cursos, reuniones científicas, congresos, ciclos de conferencias, coloquios, etc. hasta tal punto que su abundancia nos impide reseñarlos todos, por ello sólo se mencionarán algunos títulos, Editor/Organizador y año de publicación para que la persona que sienta interés, o mera curiosidad, pueda consultarlos. Podemos iniciarlo con *El mundo romano en Galicia*, organizado por Ramil Rego: Villalba-Lugo, 1994; se trata de una interesante puesta al día en la que participamos historiadores y arqueólogos que, como no podía ser de otra manera, enriqueció notablemente el conocimiento que hasta el momento teníamos. La bibliografía que acompaña

a cada una de las ponencias está también actualizada. *Los finisterres atlánticos en la antigüedad*, dirigido por C. Fernández Ochoa, y publicado en Gijón en 1996; *Ferrolterra Galaico-romano*, organizado por V. Alonso Troncoso, y publicado en Ferrol en 1996; el *I Congreso Galego sobre a Cultura Celta*, Ferrol, [1997] 1999; *Los orígenes de la Ciudad en el Noroeste hispánico*, dirigido y coordinado por A. Rodríguez Colmenero, Lugo [1996], 1999, etc..

En cuanto a las monografías mencionaremos exclusivamente aquellas que han marcado un hito en el estudio de diversos aspectos del mundo castrexo así, de Calo Lourido tenemos que destacar *A plástica da cultura castrexa galego-portuguesa* (1994). Se trata de su Tesis Doctoral en la que realizó el catálogo y estudio de todas las manifestaciones plásticas del período que le sirven para justificar su posicionamiento respecto a la cronología y extensión territorial de la cultura castrexa. Obra única en su género es de imprescindible consulta, tanto por su contenido como por su gran despliegue gráfico y su abundante y seleccionada bibliografía, para todos aquellos que, hoy o mañana, pretendan acercarse a la investigación o el estudio de esta etapa de nuestro pasado.

Xulio Carballo Arceo es otro de los autores imprescindibles si queremos llevar a cabo con seriedad el estudio del mundo castrexo. En una de sus primeras obras encontramos *O povoamento castrexo e romano da Terra de Trasdeza*, A Coruña, 1986, ya nos avanzaba algo de lo que más tarde, en su Tesis Doctoral, se puede comprobar fehacientemente. Ha sido ésta la obra que le ha dado más renombre: *A Cultura Castrexa na comarca do Deza*, publicada en Lalín en el año 2002, se ha convertido desde entonces en libro de cabecera para todos los que estudian el mundo castrexo de la Galicia interior.

Trabajo pionero en el estudio concienzudo del territorio y su transformación por el hombre, la adaptabilidad de éste a un medio que, aparentemente al menos, le era inhóspito y pobre (o con muy escasa riqueza) y que por ello se suponía escasamente poblado, nos ha llevado al conocimiento inesperado de una comarca, cuyo carácter agreste y difícil así como su alejamiento de las principales vías de comunicación, invitaba a hablar de “zona escasamente poblada”, se nos presenta, a través de su obra, con un poblamiento denso y una economía en la que ganadería y agricultura fueron las bases de su subsistencia.

Territorio y paisaje se funden en un *todo* en el que el hombre es, al mismo tiempo, el autor y el gran beneficiado. Una excelente selección bibliográfica completa esta obra de imprescindible lectura. (Para aquellos que no tengan acceso a la misma hay un artículo muy reciente, publicado en el n° XXXIII del Boletín Auriense, 2003, pp. 37-75, que lleva por título “A Cultura Castrexa do NW da Península Ibérica en Galicia”, en el que se recogen algunas de las conclusiones a las que llega en las dos obras mencionadas anteriormente).

Si es frecuente que se conozca mucho mejor la cultura castrexa próxima al litoral, o los grandes poblados del interior como San Cibrán de Lás, más complicado es conocer estas zonas abruptas a cuyas altitudes no estamos acostumbrados y que, por lo mismo, pocas referencias de ellas tenemos. Los trabajos de Xulio Carballo han ayudado a allanar ese camino pero, aún así, nos quedaban (nos quedan) aquellas zonas en las que nos parecía que la existencia y habitabilidad de un poblado a 1000 o 1100 m. de altitud era, sino imposible, muy difícil. Pues bien, hoy sabemos, gracias al trabajo y esfuerzo de un joven investigador, Manuel Xusto Rodríguez, exalumno del Colegio Universitario de Ourense, que realizó su Tesis de Licenciatura en la Universidad de Santiago, defendida en 1986, y publicada como Anexo 18 del Boletín Auriense en 1993.

El estudio que lleva por título *Territorialidade castrexa e galaico-romana na Galicia suroriental. A Terra de Viana do Bolo* nos pone en contacto con dos realidades distintas dentro del mismo sistema habitacional, esto es, el castro; de una parte los castros de altura que aparecen dominando el curso del río Bibey y, de otra, los de media ladera, de formación típicamente romana, construidos para servir de acogida a los que se dedicaban a la explotación minera. Dos formas de vida, de ocupación y explotación del territorio, totalmente diferentes y, a su vez, complementarias. Una nueva visión, por tanto, del interior galaico que es completado y complementado posteriormente por los trabajos de Xulio Carballo, como expusimos anteriormente.

### ***Época romana***

Vistas ya las aportaciones generales que afectan tanto al mundo castrexo como al romano, nos acercaremos ahora a las que se circunscriben al mundo romano galaico no sin antes decir, una vez más, que Galicia no existiría sin la presencia y la iniciativa política de Roma.

A pesar de que el trabajo de Alain Tranoy: “Gallaecia romana: historiografía y problemática”, presentado en las IV Jornadas de Historia de Galicia (1988), parecía haber terminado con algunos tópicos, como el de el *Mons Medullius* al respecto del cual decía en la p. 89 de su artículo “Es, en efecto, cada vez más difícil asociar a Galicia a las guerras llevadas a cabo por los Cántabros y Astures contra Augusto, lo cual quita a la célebre batalla del *Mons Medullius* todo valor de símbolo de resistencia para Galicia”, o el de que los orígenes de *Lucus o Bracara*, no estaban unidos “porque sí” a la existencia de campamentos militares, y que las excavaciones de ambas ciudades han venido a dar la razón, a pesar de ello, todavía nos encontramos con colegas que, pese a las evidencias, no renuncian a mantener el Medulio como símbolo de la “*Tota Cantabria*” o de mantener afirmaciones como la de que *Lucus*, derivado del nombre indoeuropeo (Celta, para algunos) LUG = “Bosque Sagrado”

que Augusto mandaría desbrozar para crear en él su campamento, retando a la divinidad y demostrando así a los indígenas quien tenía la razón. Hoy sabemos que, efectivamente, ni *Lucus*, ni *Bracara*, ni siquiera *Asturica*, en los primeros momentos de la decisiva batalla contra astures y cántabros (los díscolos y bárbaros pueblos del Norte que citan las fuentes clásicas), existieron como campamentos hasta el 15-10 a. C. cuando ya toda la zona estaba pacificada.

Después de este breve preámbulo entraremos en materia no sin antes decir que, tristemente, todo lo que sea derrotar héroes no vende, pero la Historia es tozuda y, pese a quien pese, iremos conociendo la verdad de nuestro pasado aunque sea lentamente.

Ya hablamos anteriormente de lo fructífera que fue la década de los años 90 en todo tipo de eventos en los que se estudió pormenorizadamente el mundo castrejo en sus diversas manifestaciones; hablaremos ahora de lo que fue respecto al mundo propiamente romano.

En 1992 la Editorial A Nosa Terra publica la obra *A Romanización de Galicia*, de F. Arias Vilas que junto con los trabajos de A. Tranoy (entre ellos *La Galice Romaine*), es el mejor compendio sobre la presencia y actividad romana en la Galicia antigua. Obra bien estructurada y elaborada que, aunque carente de aparato crítico, presenta abundante material gráfico el cual, al estar incorporado al texto, hace más atractiva su lectura, comprensión y asimilación. Para completar este buen hacer se añade al final un esquema cronológico de los aspectos más reseñables de la actividad de Roma en *Gallaecia* comparándola con las del resto del Imperio; le sigue un glosario de términos y conceptos que ayudan, al que se acerca por primera vez a esta temática, a comprender el significado y contenido de los mismos; un resumen de los principales yacimientos y monumentos galaico-romanos; un listado de los Museos gallegos que guardan fondos arqueológicos y, finalmente, como el propio autor indica, “Cen títulos de bibliografía sobre a Galicia romana” organizados en dos grandes bloques, de una parte las obras colectivas y, de otra, una selección temática que abarca todos los aspectos arqueológicos, históricos y lingüísticos, terminando con una relación de las publicaciones periódicas más importantes.

Esperamos que, los estudios sobre los hallazgos producidos en estos años del nuevo milenio (me refiero particularmente al Edicto de Augusto hallado en Bembibre (León) en el 2000, y de manera general al resultado de las excavaciones de *Lucus*, *Aquis*, *Cidadela*, y más recientemente Vigo y Ourense nos traigan una nueva edición de su obra puesta al día.

Este trabajo de Arias Vilas es el único de carácter general sobre la Galicia romana que se ha publicado dentro del ámbito cronológico propuesto para estas Xornadas.

### 3. Principales representantes de la corriente Helenista

J. C. Bermejo Barrera es sin lugar a dudas el principal exponente de esta corriente, so sólo por los trabajos publicados sino también por las Tesis de Licenciatura y Doctorales que ha dirigido sobre diferentes temas del mundo griego, en el que predomina de manera especial, los estudios mitológicos.

Por ello quizás sea el autor más prolífico dentro del ámbito galaico en sus dos líneas de investigación: la Mitología Griega y la Filosofía de la Historia, aunque quizás sea en esta última en la que su producción es más abundante.

Desde que en 1978 publicó *La sociedad en la Galicia castreña*, son escasas las publicaciones que podamos encuadrar dentro del ámbito estrictamente histórico; quizás debamos destacar su artículo: “Las Fuentes Literarias y la historia antigua de los pueblos del Noroeste de la Península Ibérica” en *Los Finisterres atlánticos en la antigüedad: época prerromana y romana* (Colquio internacional coordinado por C. Fernández Ochoa), Madrid, 1996 y el libro *Sociedade e relixión na Galicia antiga*, Santiago, 2008. Se trata de una revisión y puesta al día de trabajos propios y de los de sus discípulos. Pero como decíamos la actividad de J. C. Bermejo se centra en el análisis de la Historia desde los más variados puntos de vista. Sería insensato por mi parte exponer aquí una relación pormenorizada de todos sus libros y artículos cuando están al alcance de cualquiera gracias a Internet y a la informatización y digitalización de las principales bibliotecas, tanto españolas como extranjeras; por ello sólo citaré los que considero pueden dar una idea más clarificadora del concepto filosófico –también crítico y mordaz- que inspira a J. C. Bermejo.

“La Historia como sistema de comunicación”, *Gallaecia*, 17, 1998; “Ausencia y presencia: dos categorías del entendimiento histórico”, *Agora*, 20, 2001; “Edipo, Kant y P. Levi: una reflexión sobre la autonomía de la libertad”, *Habis*, 34, 2003; “La ideología del patrimonio y el nacimiento de la historia basura”, *Gallaecia*, 25, 2006; *Ciencia, ideología y mercado*, Madrid, 2006; *¿Para qué sirve a Historia de Galicia?*, Santiago, 2007; *Moscas en una botella: como dominar a la gente con palabras*, Madrid, 2007; *La aurora de los enanos: decadencia y caída de las universidades europeas*, Madrid, 2007; “Chorar de acuerdo coas autoridades”, *Tempus Novos*, 130, 2008; *La fragilidad de los sabios y el fin del pensamiento*, Madrid, 2009.

La obra de Bermejo tiene una característica propia que, a mi parecer, la define: no deja indiferente a nadie.

La guerra, la realeza, la polis o el comercio son algunos de los variados temas que sobre Grecia tiene publicados V. Alonso Troncoso. Desde que en 1987 se publicase su libro *Neutralidad y neutralismo en la Guerra del Peloponeso: (431-404 a. C.)*, Madrid, 1987. Algunas de sus obras más importantes son: *El Genio de Grecia*, Madrid, 1988; en colaboración con F. J. Fernández Nieto publica en Madrid, 1989: *Las*

*condiciones de la Polis en el siglo IV y su reflejo en los pensadores griegos; El comercio griego arcaico: historiografía de las cuatro últimas décadas 1954-1993*, A Coruña, 1994; “Caminos y rutas en época helenística”, *Larouco*, 3, 1997; “La ‘KOINH EIPHNH’ ateniense del 371 y el sistema griego de alianzas”, *Etudes Classiques*, T. 71, n.4, 2003; *Diadochos tes Basileias: la figura del sucesor en la realeza helenística*, Madrid, 2005; “Polis e Imperium” en *Historia de Europa*, Madrid, 2007.

A mayores de su producción científica ha organizado y coordinado cursos y ciclos de conferencias así como la traducción de obras de autores extranjeros cuyo contenido afectaba directamente a la Galicia antigua; es el caso, por ejemplo, del importantísimo trabajo de Géza Alföldy, *Provincia Hispania Superior*, publicada por la Universidad de A Coruña en 2002.

Una de las principales discípulas de J. C. Bermejo es Susana Reboreda Morillo. Su investigación está orientada desde siempre a la mitología griega, como pone de manifiesto lo principal de su producción científica; ello no ha sido obstáculo para que abordase otros temas, como veremos seguidamente en la selección hecha. A su labor hay que añadir, además, la organización de tres cursos de verano de la Universidad de Vigo (en colaboración con Pedro López Barja, en unos casos, o con Ladislao Castro Pérez, en otros) así como la organización de los Encuentros de Historiadores que se celebran en Trasalba (Ourense).

Dentro de su producción científica hay que destacar: “Estudio social del arco y las flechas en la Grecia antigua”, *Gallaecia*, 12, 1990; “Las limitaciones de la táctica política, la importancia de los arqueros y la historia griega: una aproximación”, *Gallaecia*, 13, 1992; “La Iniciación, la caza y el arco en la Grecia arcaica”, *MINIVS*, 4, 1995; “Historia Antigua”, en *Historia de Ourense*, A Coruña, 1996; “La simbología del arco y las flechas en la Persia aqueménida”, *Humanitas: estudios en homenaxe ó Prof. Dr. Carlos Alonso del Real*, Santiago 1996; “Delfos, fronteras entre poleis e identidad helénica”, en *Fronteras e identidade en el mundo griego antiguo*, Santiago-Vigo, 2001; “Cernunnos y sus antecedentes orientales”, *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 19-20, 2003-2004; “La Grecia clásica: el siglo V” en *Historia Antigua de Grecia y Roma*, Madrid, 2005; “Reflexiones sobre el relieve castreño de Formigueiro (Amoeiro, Ourense)”, *Madriider Mitteilungen*, 47, 2006; “Os reencontros con Odiseo en Itaca”, *Grial*, 176, 2007; “A Fundación Otero Pedrayo”, *Actas do II Congreso de Patrimonio Etnográfico Galego*, Ourense, 2009.

A Pedro López Barja de Quiroga no es fácil encuadrarle en una línea de investigación clara. En sus comienzos realiza traducciones de la obra de otros autores es el caso del libro escrito por Maurice Gaudefroy-Demombines, *Mahoma*, cuya traducción publica en Madrid en 1990. A partir de aquí, y aunque siga realizando traducciones (Oliver Dickinson, *La Edad del Bronce egea*, Madrid, 2000) su obra trata fundamentalmente sobre Roma, de manera que uno de sus primeros trabajos es

*Epigrafía latina: las inscripciones romanas desde los orígenes al s. III d. C.*, Santiago, 1993. Poco a poco su producción se diversifica y comienza a publicar trabajos sobre Grecia –aunque la mayoría sean romanos– y, como no, sobre Galicia. De su diversificada producción hemos hecho una breve selección con la que esperamos quede reflejada su actividad científica.

“Religiones romanas y orientales en el noroeste peninsular”, *Semata*, 7-8, 1996; “La ciudad republicana y altoimperial”, *Actas do curso de verán da Universidade de Vigo: A cidade e o mundo, romanización e cambio social*, (Xinzo, 1995), Xinzo, 1996; “El censo provincial, los “populi” y los “castella” de Gallaecia”, *Gallaecia*, 18, 1999; “La Provincia Transduriana”, en *El Edicto del Bierzo: Augusto y el noroeste de Hispania*, León, 2000; *Historia de Roma* (en colaboración con F. J. Lomas Salmonte), Madrid, 2004; “La “polis” aristotélica y la “res publica” ciceroniana: estudio comparativo” en *La construcción ideológica de la ciudadanía: identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo*, Madrid, 2006; “Unha nova estela romana de Taragoña (Rianxo, A Coruña)” (en colaboración con Zurzo Ayán Vila y Anxo Rodríguez Paz) en *Os castros de Neixón II: de espazo natural a paisaxe cultural*, Noia, 2008.

Quizás de todos los historiadores-investigadores galaicos el más versátil de todos sea M. V. García Quintela ya que no sólo traduce libros, escribe sobre Historia Antigua (Mitología griega, estudios sobre Roma en general, etc) y Medieval, sino que también trabaja sobre Petroglifos (Podomorfos), Arte Rupestre, Arqueoastronomía, etc. A pesar de ello es, sin duda alguna, sobre la problemática del celtismo en donde más destaca su producción. Hoy por hoy es uno de los máximos defensores del celtismo más trasnochado, de manera que uno, leyendo alguna de sus obras, se siente transportado a etapas que creíamos superadas.

De su producción, también abundante, destacaremos: “Los guerreros en la sociedad castrexa”, *A Guerra en Galicia. O Rural e o Urbano na Historia de Galicia, III e IV Semanas Galegas de Historia*, Santiago, 1996; “Las puertas del infierno y el río del olvido, un tema mítico céltico en la etnografía ibérica de Estrabón”, *Gallaecia*, 1997; “Petroglifos podomorfos de Galicia e investiduras reales célticas: estudio comparativo”, *AEspA*, 181-182, 2000; “Galicia en el mundo celta”, *Semata*, 11, 2000; “El reyezuelo, el cuervo y el dios céltico Lug: aspectos del dossier ibérico”, *Arys*, 5, 2002 (Este artículo fue publicado nuevamente en 2005 en otra revista); “Imágenes, textos, paisajes e ideas: los santuarios castreños en contexto”, *Semata*, 14, 2003; “Alineación arqueoastronómica en A Ferradura (Amoeiro-Ourense)”, *Complutum*, 15, 2004; “Etnoarqueología del roble ancho de Vizcaya”, en *Pasado y presente de los estudios celtas*, Ortigueira, 2007; *Santuarios de la Galicia céltica: arqueología del paisaje y religiones comparadas en la Edad del Hierro*, (en colaboración con Manuel Santos Estévez y Rosa Brañas Abad), Madrid, 2008 (Una obra similar fue publicada en 2006).

Para finalizar este apartado, hablaremos de la investigación llevada a cabo por F. J. González García. Discípulo de J. C. Bermejo comienza su andadura dentro del mundo mitológico griego si bien, en los últimos tiempos es la mitología céltica la que centra la mayor parte de su actividad investigadora. Una de sus primeras obras es “Hazañas de Héroes, ¿historia de hombres?: el héroe griego, mitología y ritual, entre la épica, la historia y el surgimiento de la polis”, *Gallaecia*, 13, 1992; *El catálogo de las naves: mito y parentesco en la épica homérica*, Madrid, 1997; “La invasión de los “almujuces”: un posible tema mítico de origen celta en la primera crónica general de Alfonso X el Sabio”, *Gallaecia*, 20, 2001; “El Noroeste de la Península Ibérica en la Edad del Hierro: ¿una sociedad pacífica?”, *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 119, 2006; *Los pueblos de la Galicia céltica*, (en colaboración con A. Arizaga Castro), Madrid, 2007; “Bases para el estudio de la etnogénesis galaica” (en colaboración con C. Parceró Oubiña), *Pasado y presente de los estudios celtas*, Ortigueira, 2007.

#### **4. Principales representantes de la corriente Romanista**

Puesto que *Gallaecia* como entidad jurídica, con nombre propio, no existe hasta la llegada y conquista de buena parte de estas tierras del NW. por D. Junio Bruto, tenemos obligatoriamente que tratar de aquellos autores que, a través de sus obras, analizan el nacimiento y el progreso de nuestro territorio.

A. Rodríguez Colmenero ha centrado su actividad investigadora en Galicia utilizando distintas fuentes: literarias, epigráficas, numismáticas, arqueológicas... siendo, sin lugar a dudas, el más prolífico de nuestros investigadores en cuanto a publicaciones se refiere por lo cual nos vemos obligados a realizar una severa selección de las mismas.

La conquista romana de Galicia es un tema recurrente en su producción por ello citaremos tan sólo algunos títulos: “La integración de Gallaecia en los dominios romanos: Conquista y organización”. Es el fascículo 6 de la *Historia de Galicia*, publicada por el Faro de Vigo (1991) y dirigida por R. Villares. Al tratarse de un trabajo de divulgación es comprensible la falta de detalle en muchas de sus apreciaciones, al tiempo que centra su estudio en los territorios de la actual Galicia y los fronterizos portugueses de la cuenca del Támega y de las tierras de Trives, Valdeorras, A Rúa y A Gudiña. Su principal aportación respecto a lo dicho en su tesis doctoral (*Galicia meridional romana*, Deusto, 1977) es retrotraer el control de las ciudades de Cinginnia y Talábriga por D. Junio Bruto a los años 135-134 a. C., cuando Bruto ya se encontraba en Roma.

“La integración de Gallaecia en los dominios romanos: fases de conquista”, artículo publicado en las Actas del Congreso Internacional *Lucus Augusti: El amanecer*

de una ciudad, publicadas en 1996. Su contenido tiene como novedad la situación del *populus* de los *Callaeci* en el Noreste de Braga que, si bien estamos de acuerdo en que deben situarse en el Este, no lo estamos tanto de que sea en el Noreste; la creación de la *Gallaecia-regio* es otra de sus apuestas.

En 1998 se publica por la Universidad de Santiago el texto de la lección de apertura de curso de ese año, celebrada en Lugo, y que tiene por título *Lucus Augusti, epicentro integrador da Gallaecia do abrente*. En este trabajo los *Callaeci* serían originarios de la región portuguesa de Basto, la franja litoral de Gallaecia seguiría teniendo la vieja denominación de Lusitania y las tierras del norte de Galicia sería considerada por los romanos como *Cantabria*.

De su ingente producción investigadora sobresalen sus estudios epigráficos, en especial los dedicados a *Aquae Flaviae*, obra recopilatoria de los epígrafes hallados en el convento bracaraugustano y puesta al día en 1997 con el título *Aquae Flaviae I: Fontes epigráficas da Galicia meridional interior; Aquae Flaviae II: O tecido urbanístico da cidade romana*. La diferencia con la obra original publicada en 1988 es la corrección en la lectura de los epígrafes.

En 2005 publica un libro titulado *Excavaciones Arqueológicas en Aquis Querquerennis: actuaciones en el campamento romano (1975-2005)* en colaboración con Santiago Ferrer Sierra y gracias al cual, a pesar de lo sucinto de su exposición, podemos conocer algunos de los materiales y las conclusiones extraídas de las excavaciones realizadas en este importante yacimiento para el conocimiento de la actividad militar de los ejércitos romanos en época imperial en nuestro territorio. Este campamento y el de Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña) son los únicos, de estructura pétreo, de los que tenemos noticias en Galicia.

En este mismo año 2005, organiza el Congreso que lleva por título *Murallas de ciudades romanas en el occidente del Imperio: Lucus Augusti como paradigma*, Actas publicadas en 2007 de las que es editor junto con Isabel Rodá. Las excavaciones llevadas a cabo en distintos puntos de la muralla de Lugo nos ayudan a conocer su estructura interna y las fases constructivas de la misma.

Otros trabajos suyos son: “A organización sociopolítica do espacio: etnias e territorio”, en *Galicia castrexa e romana*, Santiago, 1997; “Los “Castella” de Susarros y Gigurros en el noroeste Hispánico y sus primeras relaciones con Roma a través del bronce de Bembibre y otros documentos de reciente aparición”, *El bronce de Bembibre: un edicto del emperador Augusto del año 15 a. C.*, León, 2001; “Epígrafes latinos sobre guerreros galaicos, una clave esencial para la interpretación de la estatuaría bélica del Noroeste ibérico”, *Homenaje a José García Oro*, Santiago, 2002; *Miliarios e outras inscricións viarias romanas do noroeste hispánico: (conventos bracarense, lucense e asturicense)*, (en colaboración con Santiago Ferrer Sierra y Rubén D. Álvarez Asorey), Santiago, 2004; “La aparición del cristianismo en el ámbito del convento jurídico

lucense: algunos testimonios”, *San Froilán: culto y fiesta*, Santiago, 2006. A ello hay que añadir numerosos artículos en la Revista *Larouco*.

Dentro del campo de la Epigrafía, no podemos dejar de mencionar las recopilaciones epigráficas que bajo la dirección de G. Pereira Menaut comienzan a aparecer en 1991, año en que sale a la luz el primer volumen del *Corpus de Inscripciones romanas de Galicia* dedicado a la Provincia de A Coruña; en 1994, bajo la misma dirección pero elaborado por G. Baños Rodríguez, aparece el número II *Provincia de Pontevedra*. Ambos volúmenes se realizan, como el propio Pereira indica en la introducción (p. 9), según las últimas normas de publicaciones de epígrafes. Excelente estudio y aparato gráfico junto con una muy amplia y seleccionada bibliografía puesta al día hacen del mismo una obra básica para el estudio y la investigación.

Esperemos que la provincia de Ourense, la más rica en epígrafes, pueda también contar algún día con su propio corpus.

Además de los trabajos anteriores podemos indicar también: “Novedades y correcciones en la teonimia galaica” (en colaboración con Genma Baños), *Studia Palaeohispanica et indogermanica J. Untermann ab amicis hispanicis oblata*, Barcelona, 1993; “Epigrafía «política» y primeras culturas epigráficas en el noroeste de la P. Ibérica”, *Actas del Coloquio: Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente*, Zaragoza, 1995; “Notas arqueológico-epigráficas en torno á morte en Callaecia Antiga” (en colaboración con Rosa M<sup>a</sup> Franco Maside), *Semata*, 17, 2006.

Una faceta a destacar de la actividad investigadora de G. Pereira está centrada en el estudio de las Comunidades primitivas de Galicia, su estructura, formas de organización, etc. En este terreno, y a pesar de ser cronológicamente un poco anterior a los 20 años historiográficos fijados en estas Xornadas, no podemos dejar de mencionar un artículo que abrió el camino a muchos trabajos posteriores de investigadores gallegos y de fuera de Galicia; se trata de “Los Castella y las comunidades de Gallaecia”, *Actas del II Seminario de Arqueología del Noroeste*, (Santiago, 1980), Madrid, 1983; “Cognatio Magilancum, a propósito de las investigaciones sobre las sociedades indígenas del Norte de Hispania”, *Las estructuras sociales indígenas del norte de la Península Ibérica*, Vitoria-Gasteiz, 1993; “Un pobo e unha natio moi particulares”, *O Feito Diferencial Galego na Historia*, Santiago, 1997; “Nuevas perspectivas sobre la vida en los castros galaico-romanos”, *Veleia*, 22, 2005. Finalmente, queremos señalar su interés por el estudio de la genética y su influencia en el desarrollo histórico de los pueblos primitivos del noroeste. Las Jornadas que se han celebrado las coordina con el Prof. Anxo Carracedo. A este respecto podemos indicar su artículo “Fundamentos históricos para o estudo (xenético) da poboación do noroeste peninsular”, *Xornadas: Xenética e Historia no Noroeste peninsular: unha visión interdisciplinar*, (Santiago, 2002), Santiago, 2005.

Siendo más arqueólogo que historiador de la antigüedad no podemos dejar de mencionar, por la importancia que su obra tiene en el campo económico para la Galicia Antigua, a Juan Naveiro López, *El comercio antiguo en el NW peninsular*. Se trata de su Tesis Doctoral publicada en A Coruña, 1991 dentro de la serie del Museo Arqueológico Provincial: *Monografías Urxentes do Museo*. Su elaboración se ha desarrollado básicamente sobre el soporte de los materiales arqueológicos proporcionados por las excavaciones terrestres y subacuáticas. Su contenido hace principal hincapié en el comercio marítimo, de manera que la procedencia de diversos materiales de otras áreas de Hispania e incluso del Mediterráneo Occidental, permiten al autor elaborar hipótesis sobre las rutas comerciales marítimas, pero también sobre las fluviales y terrestres. El análisis de la fase económica premonetal, el comienzo y expansión de la economía monetaria, intensidad zonal de los hallazgos, etc. son otros tantos aspectos que se estudian.

Al tratarse de la única obra de conjunto sobre el tema la convierte de obligada consulta y, a pesar de que presenta algunos errores, éstos no afectan a las conclusiones generales de la misma. Buen aparato crítico y bibliográfico.

Existen, sin embargo, toda una serie de trabajos sobre la actividad económica que tocan diversos aspectos de la misma; en este caso tenemos los de Manuel Villanueva Acuña basados sobre la problemática agraria fundamentalmente: “Problemas de implantación agraria romana y la organización del territorio en la Península Ibérica en el Alto Imperio”, (*Espacio, Tiempo y Forma*, 1991); “La evolución agraria en Italia vista por los escritores de agronomía y su utilidad para el análisis de la evolución agraria hispana” (*Gallaecia*, 1992); “Problemas de la implantación romana y la organización del territorio en la Península Ibérica en el Bajo Imperio” (*Gallaecia*, 1992); “O Ius Laii e a transformación do habitat galaico-romano” (*Galicia: Da Romanidade a Xermanización: Problemas históricos e culturais. Homenaxe a Fermín Bouza Brey*, 1993); -“Condicionantes de la economía rural romana: aplicación al análisis de la economía de las villae peninsulares”, (*Actas 2º Congreso peninsular de Historia Antiga*, Coimbra, 1990, (Coimbra, 1994). Para no ser exhaustiva tan sólo señalar que en los últimos años su línea de investigación se ha abierto a otras temáticas tales como el celtismo, la religión o la problemática administrativa. De esta apertura son reflejo: “Celtas en Galicia: realidade e mito” (*Casa da Gramática*, 16, 2002); “Aspectos de la romanización a través de los cultos romanos en Galicia: el Convento lucense” (*Actas del XXVII Congreso Internacional GIREA-ARYS*, Valladolid, 2002 (Valladolid, 2004) en colaboración con M. Cavada Nieto; “El Edicto de Bembibre, los distritos estrabonianos y los territorios de las comunidades indígenas” (*Actas del I Congreso Internacional de Historia Antigua*, Valladolid, 2000 (Valladolid, 2002); “Aspectos de la romanización a través de los cultos romanos en Galicia: el Conventus Lucense”, *Actas del XXVII Congreso Internacional GIREA-ARYS IX: Jerar-*

*quías religiosas y control social en el mundo antiguo*” Valladolid (2002), 2004 (en colaboración con M. Cavada Nieto).

Dentro del ámbito de la economía y circulación monetaria, contamos con los trabajos, entre otros de Santiago Ferrer Sierra y Milagros Cavada Nieto.

Los estudios de Ferrer Sierra quizás estén más centrados en el aspecto puramente arqueológico que en el de la Historia Económica o mismo de la Circulación Monetaria. Sus principales aportaciones se circunscriben a los hallazgos de las excavaciones de la ciudad de Lugo y del Campamento de *Aquis Querquennis* (Bande, Ourense). De ellos destacamos: “Aproximación á circulación monetaria de Lucus Augusti no Alto Imperio”, (*Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología*, Vigo, 1993 (Vigo, 1995); “El posible origen campamental de «Lucus Augusti» a la luz de las monedas de la «caetra» y su problemática”, en *Lucus Avgvsti*, Coord. A. Rodríguez Colmenero, v.1, A Coruña, 1996; “La moneda en la Gallaecia romana” en *Galicia castrexa y romana*, Santiago, 1997; “Estudio de las monedas aparecidas en el campamento romano de «Aquis Querquennis»”, Lugo, 2006.

Milagros Cavada Nieto, por su parte, utiliza la moneda desde una perspectiva fundamentalmente económica tal y como queda de manifiesto en sus trabajos *La crisis económico-monetaria del s. III. ¿Un mito historiográfico?*, Santiago, 1994. “Los análisis metalográficos como base para el conocimiento de la economía monetaria del mundo antiguo: un ejemplo” (trabajo realizado en colaboración con Armando Priegue Guerra y Enrique Porto Arceo), *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología*, Vigo 1993 (Vigo, 1995); “«Gallaecia» en época Antonina: los hallazgos monetarios” (en colaboración con M. Villanueva Acuña), *Actas del II Congreso Internacional de Historia Antigua*, Valladolid, 2004 (Valladolid, 2005). Desde finales de los años 90 ha abierto nuevas vías de investigación que, sin olvidar la problemática económico-monetaria, como acabamos de ver, se orientan hacia la Conquista romana de Galicia en sus diferentes aspectos, así como los estudios historiográficos sobre el influjo del celtismo en los escritores de los siglos XIX y XX; las transformaciones político-administrativas, religiosas, etc. Estas nuevas líneas de investigación se vieron impulsadas por el hallazgo del Decreto de Augusto de El Bierzo.

De esta nueva andadura podemos señalar, dentro de lo político-administrativo: “El Edicto de Bembibre y las reformas administrativas de Augusto en el Noroeste” (en colaboración con M. Villanueva Acuña) *Actas de la Reunión de Investigadores: El Bronce de Bembibre: un edicto del emperador Augusto del año 15 a. C.*, León, 2001; “El Edicto de Bembibre, los distritos estrabonianos y los territorios de las comunidades indígenas” (en colaboración con M. Villanueva Acuña), *Actas del I Congreso Internacional de Historia Antigua*, Valladolid, 2000 (Valladolid, 2002); “El territorio prerromano de «Gallaecia»”, *Homenaxe á profesora Lola F. Ferro. Estudos de Historia, Arte e Xeografía*, Vigo, 2005; “D. Junio Bruto en la futura «Gallaecia»: nuevos materiales”

(en colaboración con Adriángela Menéndez Llorente), *Arqueología militar romana en Hispania II: producción y abastecimiento en el ámbito militar*, León 2006. En el terreno de la religión contamos con *El nacimiento del cristianismo en Gallaecia: manifestaciones pagano-cristianas en los siglos I-IV* (en colaboración con Óscar Núñez García), Ourense, 2001; “Aspectos de la romanización a través de los cultos romanos en Galicia: el Convento lucense” (en colaboración con M. Villanueva Acuña), *Actas del XXVII Congreso Internacional GIREA-ARYS*, Valladolid, 2002, Valladolid, 2004. En cuanto a la historiografía “El celtismo Galaico en la historiografía gallega de los siglos XIX y XX” (en colaboración con Óscar Núñez García), *MINIVS*, XVI, 2008.

M<sup>a</sup> Pilar Rodríguez Álvarez muestra una producción coherente a lo largo de su carrera pues, si en un principio trabaja sobre el mundo griego, muy pronto su discurrir investigador seguirá el sendero romano. De sus trabajos podemos entre-sacar: “Sobre las gentes de Hispania”, *Actas del V coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica*, (Colonia, 1989), Salamanca, 1993. Sobre el mismo tema, “Los términos gens y gentilitas en los escritores latinos”, en *Las estructuras sociales indígenas del norte de la Península Ibérica*, Vitoria, 1993. Podemos considerar los anteriores trabajos como preparatorios para lo que fue su Tesis Doctoral publicada en Vitoria en el año 1996, titulada: *GENS. Una forma de agrupación antigua mal conocida*. “También hay gentilitates fuera de Hispania”, *Homenaje a José María Blázquez*, IV, Madrid, 1999.

Rompiendo con la línea anterior tenemos: “El Noroeste en el siglo II. Ensayo de Historiografía”, *Actas del II Congreso Internacional de Historia Antigua. La Hispania de los Antoninos (90-180)*, Valladolid, (2004) 2005; “Los cultos orientales en la epigrafía gallega”, en *El mundo religioso hispano bajo el imperio romano: pervivencias y cambios*, Valladolid, 2007; “Do castro á civitas: a evolución do modelo organizativo na Gallaecia”, en *Do Castro á Cidade: A Romanización na Gallaecia e na Hispania Indoeuropea*, (e.p.), Lugo, 2008.

M<sup>a</sup> Dolores Dopico Caínzos es, sin ninguna duda, una de las investigadoras más serias y carismáticas de la Historia Antigua de Galicia, no hay más que ver su producción investigadora para darse cuenta de ello por la fiabilidad de las revistas y centros en que tiene publicadas sus obras.

Comenzaré por su artículo “*Aeternitas civitatis* como programa histórico”, *Rivista Storica dell'Antichità*, 20, 1990; “Paleoetnografía de Gallaecia” (en colaboración con M<sup>a</sup> Pilar Rodríguez Álvarez), *Actas del Congreso del Paleoetnología de la Península Ibérica, Complutum*, 2-3, 1992; “La gran inscripción de Remeseiros (CIL II 2476). Sobre la forma jurídica de tenencia de la tierra entre los indígenas bajo dominio romano” (en colaboración con G. Pereira Menaut), *Actas del II Congreso Peninsular de Historia Antigua, I*, Coimbra, 1993; “*Liberalitas* y *aeternitas principis* en Plinio el Joven”, *Ktama*, 18, 1993; “La *devotio* ibérica: una revisión crítica”, *Homenaje al Prof. J. M.*

Blázquez, Madrid, 1994; “Una aproximación al significado de *aeternitas* en Cicerón”, *Res Publica Literarum. Studies in the Classical Tradition*, 19, 1996; “*Aeternitas rei publicae* como programa político en Cicerón: el ejemplo del *Pro Marcello*”, *Athenaeum*, 85, 1997; “Le concep de *aeternitas* de Rome: sa diffusion dans la société romaine”, *Etudes Classiques*, 66, 1998; “Un aspecto de la etnografía de Diodoro de Sicilia”, *Scripta Antiqua in Honorem A. Montenegro Duque* y J. M. Blázquez Martínez, I, 2002; “Política imperial y romanización: el papel del emperador Augusto en la transformación de los pueblos indígenas del Noroeste hispano”, *Gallaecia*, 25, 2006; “Las sociedades multiculturales del Oriente helenístico”, en *Perspectiva sobre Oriente y Occidente*, Santiago, 2008.

Circunscrita al período de la conquista romana, dentro de la corriente celtista, está la obra de R. Brañas Abad, *Indígenas e romanos na Galicia Céltica*, publicado por Follas Novas, en 1995. De alguna manera el título ya evidencia el contenido y que podemos resumir diciendo que se trata de una versión actualizada del celtismo decimonónico. En la introducción, de 45 páginas, entra en el debate del signo (C invertida) adhiriéndose a la tesis del significado de “centuria” pero sumándose, al mismo tiempo, a la versión “*census*” que ya J. C. Bermejo, en el artículo “Variaciones sobre la Centuria” (CEG, XXXI, 1978-1980) había defendido. Después de un análisis más o menos pormenorizado de Estrabón, incide en los capítulos siguientes sobre el tema inicial concluyendo con una nueva hipótesis: el significado de la C invertida como jefatura céltica en las comunidades que la posean.

Para el ámbito religioso, si bien centrado en las divinidades de la guerra y su conexión con el mundo celta, tenemos el libro de B. García Fernández-Albalat, *Guerra y religión en la Gallaecia y Lusitania antiguas*, A Coruña, 1990. Se lleva a cabo el análisis del nombre de divinidades como Reve o Bandua, a través del Irlandés o del celta haciéndolas coincidir con la protección a las “cofradías de guerreros” y, al mismo tiempo, con la toponimia en la acepción de lugares sagrados. Todo su contenido, que no deja de ser interesante a pesar de sus excesos, está dirigido a confirmar la procedencia de la lengua y la cultura gallega del mundo celta, bien directamente, bien a través del irlandés.

Finalmente, para no alargarme en la exposición de su abundante bibliografía, tenemos su libro: *Las rutas sagradas de Galicia: perduración de la religión celta de la Galicia antigua en el folclore actual*, A Coruña, 1999. Su título es lo suficientemente elocuente como para hacernos una idea de su contenido.

No quiero concluir sin mencionar a las nuevas generaciones de Historiadores de la Antigüedad, de nuestro campus, que vienen pidiendo paso y que es un honor para todo profesor ver que su trabajo y esfuerzo no ha sido baldío. El maestro, para ser bueno, tiene que ser superado por sus alumnos. Esto es lo que todos esperamos que se cumpla.

Adriángela Menéndez Llorente pertenece a la primera promoción de alumnos de la Facultad de Humanidades, Licenciatura en Geografía e Historia, de la Universidad de Vigo (Campus de Ourense). Terminada su carrera, lleva a cabo el Tercer Ciclo y, desde ese momento orienta sus investigaciones sobre el comercio de productos de lujo en época romana hacia el cuadrante noroccidental de la Península, en concreto, sobre el comercio de la *Terra Sigillata*; no se trata únicamente de registrar y analizar las cerámicas, al estilo de lo que hacen los arqueólogos, sino de realizar los análisis químicos de las pastas con la finalidad de localizar su lugar de procedencia, las rutas comerciales que siguieron, el tipo de objeto y su función social, etc.

En 1993, coincidiendo con la realización en Vigo del XXII Congreso Nacional de Arqueología, presentó una comunicación titulada “Aportaciones al estudio de la sigillata en la comarca de Valdeorras (Orense)”, Vigo, 1995; “Caracterización química y mineralógica de un grupo de sigillatas de la comarca de Valdeorras (Orense)”, *Minius*, 5, 1996; “Cronología y funcionalidad del núcleo habitacional secundario de A Pobra de Valdeorras (Ourense)” (en colaboración con Purificación Soto Arias y Carlos Fernández Rodríguez), *Actas del Congreso Internacional “Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico”*, (Lugo, 1996), Lugo, 1999; *La Comarca de Valdeorras en época romana: la cerámica Sigillata*, O Barco, 2000 (fruto de su Tesis de Licenciatura, defendida en la entonces Facultad de Humanidades de Ourense en la que obtuvo la máxima calificación por unanimidad); “La cerámica romana en la comarca de Valdeorras: la terra sigillata”, *VIII Semana de Historia de Valdeorras. Instituto de Estudios Valdeorreses* (1988), O Barco de Valdeorras, 2001; “D. Junio Bruto en la futura Gallaecia: nuevos materiales”, (en colaboración con Milagros Cavada Nieto), *II Congreso Internacional de Arqueología Militar romana en Hispania: producción y abastecimiento militar*, León, 2006.

Óscar Núñez García ha defendido este año su tesis doctoral en la Facultad de Historia de Ourense, titulada *De los dioses paganos al Dios cristiano. Transformaciones y permanencias religiosas en la Gallaecia antigua (ss.I-VI)*, en la que obtuvo la máxima calificación por unanimidad. Su línea de investigación está, desde sus comienzos, centrada en el fenómeno del cristianismo y en la problemática que presenta el período bajoimperial romano, de manera especial en el noroeste peninsular.

En el año 2000 realiza su primera aportación: “El mundo funerario bajoimperial y sus aportaciones al estudio de la cristianización de Gallaecia”, *Minius*, VIII, 2000; a partir de este momento su producción aumenta considerablemente por lo cual expondré unos pocos títulos. “Invasiones y cristianismo: repercusiones de la presencia sueva en la iglesia galaica del siglo V”, *Gallaecia*, 20, 2001; “Una consecuencia de la identificación cristianismo-latinidad: la conversión del rey suevo Requiario”, *Actas del Congreso Internacional “Cristianismo y Tradición Latina”*, (Malaga,

2000), Madrid, 2001; *El nacimiento del cristianismo en Gallaecia: manifestaciones pagano-cristianas en los siglos I-IV*, Ourense, 2001; “Aportaciones exteriores al proceso de cristianización de *Gallaecia*: las relaciones con la iglesia romana (ss. IV-VI)”, *Hispania Antiqua*, XXV, 2001; “Un ejemplo de individualización en el proceso cristianizador galaico: las aportaciones de Toribio de Astorga”, *Hispania Antiqua*, XXVI, 2002; “Paganismo y sociedad en la *Gallaecia* del siglo V”, en *Scripta Antiqua in honorem Ángel Montenegro Duque et José María Blázquez Martínez*, Valladolid, 2002; “El celtismo galaico en la historiografía gallega de los ss. XIX y XX”, *Minius*, XVI, 2008.

Para acabar sólo me queda pedir disculpas a todas aquellas personas que se han quedado fuera de esta puesta al día historiográfica; decirles que no ha sido un menosprecio a su investigación, sino la necesidad de atenerme al guión que la coordinadora de estas Jornadas y Directora del Departamento de Historia, Arte y Geografía, Dra. María López Díaz, con muy buen criterio, ha tenido que poner un límite de páginas a las ponencias pues, de lo contrario, se vería desbordada debido a la abundancia de investigadores y a la inmensa producción científica que cada uno tiene. Los que se han quedado fuera prometo compensarles haciendo, en un próximo artículo, una exhaustiva revisión de sus obras; y no sólo de aquellos que son y viven en Galicia sino de aquellos que, fuera de nuestra tierra, investigan sobre ella y con sus investigaciones nos ayudan a consolidar, cuando no a modificar, las nuestras. A todos ellos mi agradecimiento. Los que están son todos historiadores de la antigüedad, pero no están todos los que lo son.