

II. PALEOGRAFÍA

DE OYA, FR. B. (2010): *Epítome de los aumentos y sucesos del insigne monasterio de Celanova*. Edición de J. R. Hernández Figueiredo, Noia, Editorial Toxosoutos, Serie Trivium, 42 (286 páxs.).

No ano 2010 José Ramón Hernández Figueiredo editou o chamado *Epítome de los aumentos y sucesos del insigne monasterio de Celanova*, obra redactada entre os anos 1620 e 1624 polo monxe de Celanova frei Benito de Oya, na que se analizan os tres primeiros séculos de historia do mosteiro de San Salvador de Celanova. Os primeiros capítulos da obra adícanse a glosar a figura do seu fundador, o bispo Rosendo Gutiérrez, e os primeiros anos de vida monástica da abadía de Celanova. Morto o santo fundador, a obra estrutúrase cronoloxicamente entorno aos sucesivos abades, describindo os feitos máis relevantes, extractando as escrituras expedidas baixo o seu mandato e pechando cada etapa cun apéndice a modo de resumo ou compendio do período.

O traballo do editor comeza cunha breve introducción sobre a historiografía barroca do monacato español, os historiadores bieitos que estudaron Celanova e o seu fundador, e a figura e obra de frei Benito de Oya. Unha vez concluído o prólogo, comeza a parte central do estudo, consagrada á transcripción, moi coidada pero na que a vontade de ser fiel ao orixinal leva ao autor a conservar abreviaturas e signos de puntuación que en ocasións dificultan a lectura. Complétase este traballo coa elaboración dun magnífico corpo de notas nas que se dá cumprida conta, tanto dos múltiples estudos históricos que trataron os asuntos narrados no *Epítome*, como das fontes documentais nas que este se basea.

E, se ben é certo, que a obra de frei Benito de Oya apenas aporta novidades sobre a historia monástica de Celanova ao utilizar fundamentalmente a documentación copiada no *Tombo de Celanova* e as noticias recollidas nas crónicas medievais e modernas que a precederon, non o é menos, que o traballo de José Ramón Hernández Figueiredo pon á disposición do público unha obra de indubidable valor para a recuperación e salvagarda da historiografía barroca de Celanova, espello privilexiado da devoción, do pensamento e do dereito eclesíástico do século XVII.

M^a Beatriz Vaquero Díaz
Universidade de Vigo